《流浪地球》绘本之后又出新作《蛟龙少年科考队》

周保林：把知识藏进故事 为小朋友讲述祖国前沿科技

手写新时代 新青年创作者访谈

作家周保林被小朋友们亲切地称为“故事大王保林叔叔”。他是电台主持人，也是儿童亲子故事类广播栏目《保林叔叔讲故事》栏目创办人。他倡导故事教育理念，擅长把知识藏进故事里，让知识不知不觉中“溜”进小朋友的大脑。

多年来，他创作、改编儿童故事近5000个，涉及历史、国学、童话、科普等等，点击收听次数达到2.5亿次，拥有170万线上粉丝。2019年，他成为《流浪地球》电影改编绘本的文字作者，与俄罗斯插画家亚历山大·雷克洛夫共同为国产科幻大电影《流浪地球》创作了高质量的绘本，以图文并茂的形式在孩子心中放入一颗勇于想象、崇尚科学的种子。

近日，周保林又为小朋友创作了一系列以中国科技发展为背景的冒险科幻小说《蛟龙少年科考队》，故事设定地球上最先进的科学技术面临危险，为了保卫地球先进科学技术，科学家联盟组建了“蛟龙少年科考队”。少年科考队跟随队长保林叔叔搭乘“嫦娥9号”去执行任务，第一次在太空行走；坐着“蛟龙8号”去探测深海……故事情节悬念迭生，同时充满基于尖端科技理论的奇异幻想。

细心的读者一定已经发现，《蛟龙少年科考队》中的科技让中国读者感到很亲切。没错，这是一套以中国前沿的科学技术成果为背景的儿童科幻故事，内容涵盖我国取得举世瞩目成就的航天航空、深海探测、高速铁路、跨海大桥等科技领域。在周保林笔下，探索这些科技成果变成了惊奇的故事。故事的讲述中，作者适时地延伸了孩子的知识，带领孩子在阅读中“上天入海”，“亲身体验”祖国科技腾飞的风采。

如何为新时代的少年讲述科技故事？如何将中国科技进步融入儿童故事？日前，喜欢给孩子们讲故事的周保林叔叔接受了北京青年报记者的专访。

周保林

访谈

北青报：你参与了《流浪地球》电影改编绘本的创作，能否讲讲这部作品的创作经历？

周保林：其实为了《流浪地球》电影改编绘本，电影方也找过很多作者，或许是因为我们在儿童科学故事教育领域积累了比较多的经验，双方都认可彼此的理念，最后我有幸成为了文字改编者。

创作的过程我想得比较多，因为电影是面向全年龄段观众，但是这部绘本主要的受众是小朋友，所以包括角色的改编、故事线的整合，都很需要心思。故事创作过程中，我和电影团队反复沟通有三四十次，最终绘本故事想展现人类对宇宙的思考，同时也融入了父子之情，以及面对困难时的团结、不气馁和勇气。与此同时，绘本故事中也加入了一系列的科学普及知识，物理学、天文学的知识等等，比如有一个跨页以天文为背景，梳理了《流浪地球》的过程。而且我们还加入了AR的展示，中国科学院高能物理研究所的张双南研究员为AR部分撰写了文字。

北青报：在你看来电影《流浪地球》积累了这么高的人气说明了什么？

周保林：电影《流浪地球》作为中国科幻电影的里程碑之作，起到了一石激起千层浪的效果，很多人都从中看到中国科普和科幻作品其实有非常好的基础。在我看来，这样的好作品值得我们用各种形式给孩子们讲述——向孩子们普及我们中国的科技，了解中国的科幻作品，打开孩子们的想象力，让大家用科技展望未来。

北青报：你讲的科幻故事让这么多小朋友喜欢，有什么法宝吗？

周保林：要让孩子喜欢，首先需要作者懂孩子们的心理，抓住孩子的兴趣点；第二，要将专业知识融入故事中，知识不能是硬塞进去的，一定要在推动情节发展中让小朋友去挖掘；第三，要想开放孩子的思维，不是把答案直接告诉小读者，而是要给他们思考的时间和空间；再有一点，儿童科普故事必须要有科技的前瞻性，让孩子能去想象未来的科技。在《蛟龙少年科考队》里，我们会把一些前沿的技术讲述给孩子，或者设计成科幻的情节。以探月来举例，故事前瞻了未来我们的空间站成熟之后，会在月球建基地，可能会以月球为跳板探访火星……这样做是为了让孩子有想象的空间，他读过这个故事，记住这些前沿的想法，或许在未来真的有机会为科技进步贡献自己的力量。

北青报：为什么想到创作儿童冒险科幻故事《蛟龙少年科考队》？

周保林：《蛟龙少年科考队》目前有四册，《蛟龙入海》讲深海探测、《太空遨游》讲航天工程、《高铁追风》讲高速铁路、《巨龙出水》讲跨海大桥。

我们从一开始定位的时候，就是想给孩子们讲讲咱们中国科技前沿的故事。市面上有太多的科普作品讲述的是外国科技，特别是儿童故事板块，比如讲述别的国家海底探索、建筑系统。让孩子们开阔眼界当然好，但这些离小朋友的生活有点遥远。近年来，随着我们国家科技实力的增强，国内自主研发的前沿科技成果备受瞩目，这里凝聚着国人的科研智慧，是很值得自豪的。我觉得这个时候就需要有人将前沿科技展示给小朋友，且用他们感兴趣的方式讲述。

北青报：如何把我国的科技进步成果讲给小朋友听？

周保林：这就需要科普作者成为科技前沿和小孩子中间的媒介。这些科技对于孩子来说既神秘又亲切，因为它们离我们的生活如此之近。孩子们可能乘坐高铁旅行，可能参观过港珠澳大桥，也可能通过新闻、大人们的交谈知道“嫦娥四号”“蛟龙号”。我们需要一个故事让孩子们感到有意思、有兴趣。这个过程中，科研机构的研究人员给了我们大量的支持和帮助，开始创作一个故事之前，我会和科学家们一起探讨，在这些工程里有哪些重要的科技成果？哪些是需要孩子们了解的？哪些是可以启蒙孩子们思考的……根据这些我们整理故事框架，再将故事大纲拿给科学家看，在专业知识和故事性叙述中间找平衡点。

北青报：面对今天的小读者进行科普，和从前有什么不一样？

周保林：现在的孩子知识面太广了，他们接触到的东西也很多。我觉得这正是科普的最好时机，孩子们非常喜欢接受新鲜的东西，特别是跟科技感相关的新故事。换句话说，只要故事讲得好玩，知识很容易被小朋友接受。这个跟以前不太一样，以前想去讲解一个高科技的东西可费劲了，但现在的孩子很容易就能明白。

北青报：看到这套书有阵容强大的科学家团队支持，包括中国科学院院士、中国探月工程首任首席科学家、中船重工第七〇一研究所原副总工程师、中国铁道学会理事长等等，我很好奇当你拿着这些儿童科普故事的想法找到他们，他们是什么反应？能否讲讲你和他们的沟通过程。

周保林：在跟科学家还有科协的老师们沟通的过程中，他们非常认可用故事传递知识的方法。很多退休的科学家知道我们在做这样的事，都帮我们一起努力把科学讲好，一起想办法用更好的表达方式让孩子接受。

中船重工第七〇一研究所原副总工程师、资深舰船设计师袁敦垒老师也管我叫“保林叔叔”，他说能以这么好的形式，把这些科学知识传达给社会真是很好的事，他特别认真地梳理各种类型的知识点。这样的例子太多太多，每一位大科学家参与进来，都是这个心态。和这些大科学家接触下来，我真的特别感动。

文/本报记者 张知依 统筹/满羿

联合全国约10所定点研培高校 邀请100位国内外专家授课

快手打造首家线上“非遗”学院

为响应国家“十三五”文化发展改革规划纲要中所提出的中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划，快手联合全国约10所专业“非遗”定点研培高校、邀请100位国内外各领域专家名人为授课导师，共同打造快手“非遗”学院。

据了解，该学院将以线上直播授课的形式切入。7月22日–24日，快手“非遗”学院第一期课程“苏工美专场”正式上线。南京大学历史学院教授徐艺乙、苏州工艺美术学院手工艺术学院院长赵罡、江南大学设计学院教授张毅，以及快手“非遗”代表性大V“泥巴哥”等大咖都齐聚快手“非遗”学院线上直播间，以专业的角度向广大“非遗”传承人传授“非遗”相关知识点。

作为我国互联网端第一所全维度的培训学院，快手“非遗”学院以“传承、成就、收获”为特色，并将通过对“非遗”传承人进行“非遗”总体认知、技艺原理和技巧、新媒体认知、运营及电商、知识产权认知、品牌营销等方面的培训，帮助“非遗”传承人获得更宽阔的文化视野和更大的发展空间。

该学院的创办旨在帮助“非遗”传承人了解当下市场需求和人们的审美变化，熟悉新的传播手段和传播媒介，增加“非遗”传承人在知识产权保护、市场营销、品牌建设方面的知识储备，促使他们拥有让“非遗”文化产品跨界的能力，以创新创造出符合当下美学认知的新“非遗”产品。

在课程设置上，快手“非遗”学院规划设计了高校专场、专业机构专场、传承人专场、技能专场等四大直播专场，并从专业技艺技能提升、“非遗”文化视野、“非遗”品牌营销、互联网技能四个维度设置了专业课程。从7月22日起，快手“非遗”学院课程将陆续上线，预计全年开课100场以上 。此外，快手“非遗”学院还将设常驻院校，以苏工美为代表院校，每月将固定开课两场。

除了联合“非遗”研培高校邀请资深学者教授来进行授课外，快手还开启了“非遗”传承人成长计划”，对“非遗”传承人进行专业运营培训指导，并且拿出专项流量进行扶持，孵化文化类的“非遗”网红。

值得一提的是，通过线上直播授课的形式，有助于更好地帮助“非遗”传承人的“非遗”产品变得“更好看”，再变得“更好卖”，让“非遗”传承人将“非遗”文化传递给更多人的同时，还可实现“非遗”变现。

据快手相关负责人介绍，希望通过该课程的设置，加强“非遗”传承人关于“非遗”技艺方面的原理性教学，从代际传承和师徒传承的原生态传承转向理论体系传承和专业传承，帮助他们进一步了解各项“非遗”记忆蕴含的故事、文化和内涵，从而加深“非遗”传承人对自身技艺的认知度和认同感。

“非遗”文化是我国上下五千年历史的“活”证人，保护传承“非遗”文化，功在当代，利在千秋。据快手发布的《“非遗”长图数据报告》显示，在快手每三秒钟就诞生一条“非遗”视频，越来越多“非遗”文化正在快手被传承。而在1372项国家级“非遗”项目中，有超过90%的“非遗”技艺在快手持续活跃。

文/本报记者 祖薇薇

薛兆丰“点亮”《叮咚上线！老师好》

本报讯（记者 **祖薇薇**）由湖南卫视秦明团队和孔晓一工作室联合打造的首档原创互动知识分享节目《叮咚上线！老师好》，将于27日起每周一到周四19:30播出。在昨晚的节目中，经济学家薛兆丰作为“知识发起人”进行“点亮舞台”的节目开播仪式。同时，每期节目将邀请50位覆盖各个年龄层的观众来到现场，与一群优秀青年知识榜样互动。

在首期节目中，“知识发起人”薛兆丰教授，作为经济学教师为您解答高考填报志愿的几个常见疑惑，如“怎么选到最适合自己的专业”等。不仅如此，高考志愿填报名师张雪峰作为“知识分享官”，讲述志愿填报的种种干货。

不同于传统课堂的授课方式，《叮咚上线！老师好》的青春课堂即将为大家展示一个全新的规则——“叮咚听课指南”。在听讲过程中，覆盖多个年龄段的观众将组成“有道问问团”对“知识分享官”们分享的内容实时“扣1”反馈。“知识分享官”只有获得超过40位观众的好奇反馈，才能获得三分钟讲述时间加时。同时，“知识分享官”们还要面对观众团们五花八门、脑洞大开的自由提问，只有用真材实料的干货回答赢得了他们的心，才有可能登上叮咚榜单，再次返场开讲！

在接下来一周的节目中，将有更多与传统课堂不一样的趣味内容放送。人大物理系教授张威老师作为“知识分享官”，声称自己将为大家带来一堂“硬核的浪漫物理课”。节目还邀请到“从中国社会科学院中走出的美女作家”戴潍娜老师趣味开讲。戴老师将引用优美诗词，向大家讲述语言背后的意境美。此后，金勋、张志浩、赵逸君和李浩然等几位老师也将继续知识分享之旅，讲述物理、文学、法学、历史、建筑和哲学等多学科的趣味干货。

长安大戏院7月31日重张

本报讯（记者 **崔巍**）自1月19日上演昆曲《牡丹亭》后，直至今日，长安大戏院已经历经了近200天的沉寂。7月的最后一天，京城“戏曲大本营”将开门营业，排出的戏码是北京京剧院名家新秀齐聚的《红鬃烈马》。

当晚，朱强（武家坡）、张凯（算军粮、银空山）、杜镇杰（大登殿）将分饰薛平贵，迟小秋（武家坡）、郑潇（算军粮）、张慧芳（大登殿）将分饰王宝钏。而代战公主也将分别由周美慧和王怡饰演。倪胜春、沈文莉、包飞、李扬、王磊、黄柏雪、梅庆羊等也将出演其中主要角色。

8月5日的《龙凤呈祥》同样汇集了迟小秋、李宏图、朱强、杨少彭等名家新秀。

而在8月6日的《四郎探母》中，杜镇杰（坐宫）、谭正岩（出关）、杨少彭（见弟）、朱强（见娘、哭堂、回令）四位杨延辉将接棒登台，铁镜公主则分别由张慧芳（坐宫）、朱虹（盗令）和迟小秋（回令）饰演。三台名角儿云集的大戏，长安向戏迷道一声：久违了！

下载北京头条App
让现在告诉未来

编辑/季飞 尉蓉晖 美编/王慧 责校/房霞