

非常视点

“代收垃圾”成新职业
可实现多赢

天歌

7月1日,《上海市生活垃圾管理条例》将正式施行。根据《条例》,对未将生活垃圾分类投放的个人可处以50至200元的罚款。距离《条例》正式施行越来越近,一个新兴职业应运而生——代收垃圾网约工。客户线上预约,废品小哥线上门回收。只要勤快,月收入甚至可达到一万元以上。(6月23日《扬子晚报》)

围绕垃圾分类,全国越来越多的地方开始从之前的倡导号召到现在通过法规条例方式强制推行,这也就意味着垃圾分类是大势所趋。但是,垃圾分类看似简单,却是一项具有技术含量的工作,仅仅具备意识还不够,还必须具备一定的专业知识。

在这种情况下,代收垃圾网约工作为一种新兴职业应运而生,也就有了“专业人士干专业事”的性质,具有多方面的价值和意义。这些通过网络接单的代收垃圾网约工,一般都是由传统的废品回收人员兼任,而对于什么垃圾可以回收,什么垃圾不能回收,他们最有发言权。他们是最懂得在垃圾里淘金的人,那么只要按照政府关于垃圾分类的科学标准和规范操作对他们进行适当培训,他们将成为垃圾分类的先行者。

居民花钱请垃圾网约工上门服务,不但清理了家里的垃圾,学习到了垃圾分类的知识和方法,同时也可以避免因垃圾分类不到位、不科学而被处罚。最重要的是,通过垃圾分类,有效节约了资源,避免了生态污染,可谓益处多多。

代收垃圾网约工的出现,是社会分工进一步细化的体现,符合社会发展潮流。线上预约、线下上门收垃圾的形式,符合年轻人的生活习惯,所以未来上门回收将成为主流方式。对于很多人来说,对这种新兴职业可能觉得难以理解和接受,但是我们换个思路想想,如果说快递小哥和外卖小哥把我们买的商品和饭菜送到家里,就是把我们需要、有价值的东西送到家里,那么请代收垃圾网约工上门回收垃圾,不就等于把我们不需要的、对我们已经没有价值的东西西处理掉吗?这既节省了我们的时间和精力,同时也避免了垃圾堆积在家里影响卫生和健康的。所以说请人上门代为进行垃圾分类和回收,就像请人上门给我们送快递和外卖,从性质上来说是一样的,都是给我们提供的一种服务。

影视剧“烟雾缭绕”
就该取消评优

张淳艺

中国控制吸烟协会6月21日召开2018年度热播国产影视剧烟草镜头监测结果发布会,电影《我不是药神》《邪不压正》,电视剧《猎毒者》因烟草镜头过多获“脏烟灰缸奖”。中国控烟协会呼吁,规范管理影视作品中的吸烟镜头,对于有过多烟草镜头的影视剧作品,取消其参与评优活动资格。(6月23日《北京青年报》)

有调查显示,在影视剧中看见烟草镜头的青少年尝试吸烟的可能性增加3倍,不吸烟的青少年如果其偶像吸烟,则他们对吸烟行为认同的可能性提高16倍。自2007年以来,中国控制吸烟协会连续十几年来对年度热播的电影和电视剧进行烟草镜头监测,从2011年开始,控烟协会还专门设立“脏烟灰缸奖”,“奖励”那些夹杂了太多吸烟镜头和烟草广告的影视作品。

当然,反讽归反讽,作为一种民间行为,“脏烟灰缸奖”的评选本身并没有什么约束力。虽然每年都有电影和电视剧入选,但无一获奖剧组领取奖品就是例证。不过,一些导演的作品多次上榜,不仅仅在于对“脏烟灰缸奖”的无视,更源于内心深处拿烟草镜头不当回事。在有的制片方看来,吸烟现象原本就是在生活中真实存在的,艺术来源于生活,在影视剧中呈现吸烟镜头并无不妥。同时,一些导演在人物塑造和艺术氛围方面患上了“烟草依赖症”,“猛抽烟表示苦闷,吐烟圈象征潇洒”几乎成为惯例。殊不知,这些烟草镜头被贴上剧中人物的标签后,往往掩盖了其作为不良的生活方式和陋习的一面,严重地误导了公众,尤其是青少年对烟草危害和吸烟是不良习性的认识。

鉴于电影和电视剧在社会公众中的广泛影响,2011年国家广电总局下发《关于严格控制电影、电视剧中吸烟镜头的通知》,明确提出“对于有较多吸烟镜头的电影、电视剧,将不纳入总局举办的各种电影、电视剧评优活动”。不过,在一些地方部门和社会组织举办的评优活动中,烟草镜头过多并未对于作品参选产生影响。许多因烟草镜头过多备受诟病的“脏烟灰缸奖”作品,依然成为各种电影节、电视节的大赢家。

此次“脏烟灰缸奖”发布会,中国控制吸烟协会呼吁主管部门和行业协会对于有过多烟草镜头的影视剧作品,取消其参与评优活动资格。这一呼吁应该成为社会共识,只有发挥影视评选的导向作用,才能倒逼影视工作者积极创新,探索更多可替代的表现形式,让影视作品远离“烟味儿”。

A股市场国际化的新高度和新起点

本报特约评论员

今日社评

深圳证券交易所日前举行A股纳入富时罗素全球指数启动仪式。今天早上,当A股市场开盘的时候,1005个A股股票被确认纳入富时罗素全球股票指数系列。A股进入全球更广阔的“资本圈”,将在一定程度上改变A股市场的生态,为市场创造出更多的机会。

富时罗素是伦敦证券交易所集团下属的全资公司,富时全球指数系列是其核心产品之一。伦敦证交所是欧洲一家重要的交易所,其编制的股票指数是许多实力雄厚、交易活跃的机构投资者高度关注和参与的一个指数,A股股票进入其指数系列,一方面表明A股市场规模扩大后,已成为国际资本市场一个不可忽视的部分;另一方面意味着A股市场将有更多机会进入全球性投资机构的视野,从而对A股的行情走势产生重要影响。这是继去年A股纳入全球另一个重要股市指数明晟指数之后,中国资本市场在近年来不断前行的国际化征程中的另一重要收获。

A股市场从建立伊始,就确立了国际化的目标。中国股票市场作为中国改革开放

A股股票纳入富时罗素全球指数,为境外投资者提供了一个投资A股的重要通道,使A股进入全球重要投资机构的“资产池”。越来越多A股股票进入全球重要投资机构的“资产池”,可以倒逼这些企业更好地依法运行,为投资者创造更多红利,使A股市场真正成为受投资者欢迎的“造富梦工厂”。

放的重要部分,伴随着中国改革开放的进程,一直在不断发展,无论是股票和各种衍生品的推出,还是各种股票发行和交易手段,都在不断地吸收国际市场上的有效养分,从而使A股市场成为中国经济发展的一个重要推进器。最近几年,A股市场国际化的步伐明显加快,就在几天前,沪伦通正式启动,中英两国投资机构和投资者都可以直接在对方市场从事股票买卖交易。从这一点来说,此番A股股票被纳入富时罗素全球指数,可谓水到渠成。

A股股票纳入富时罗素全球指数,是A股市场国际化征程中一个新高度。按照协议,此番A股“进富”的第一阶段是从今年6月开始,到明年3月分三步完成,届时

A股在这一指数中的比重将达到5.59%,将有100亿美元左右的资金进入A股。这不仅对于一直为资金饥渴所困扰的A股是个好消息,对于刚刚开板的科创板,也将发挥不可低估的积极作用。

在此过程中,除了流入资金以外,更重要的是为境外投资者提供了一个投资A股的重要通道,使A股进入全球重要投资机构的“资产池”。这种格局的出现,不仅在于能够为A股行情上扬带来利好,更有助于中国企业提高规范化运作水平。越来越多A股股票进入全球重要投资机构的“资产池”,可以倒逼这些企业更好地依法运行,为投资者创造更多红利。

纵深话题 “复核高考成绩不重阅试卷”是依法依规办事

熊丙奇

日前,随着各地高考成绩陆续公布,各省教育考试院公告称,考生如果对成绩有异议,可申请复核成绩。

总体看来,各省教育考试院接受考生成绩复核申请,复核内容主要为(1)核查考生姓名、准考证号等信息是否一致;(2)扫描图像是否清晰、完整;(3)非选择题每题是否经过两评或两评以上,给分是否在规定分值范围内,是否存在漏评,以及总分、统分有无误差等。根据教育部有关文件精神,考生答卷按照国家秘密级事项管理,以上内容由教育考试院组织专人,在公证机构的见证下,对提出复核申请考生答卷的以上内容进行复核,不对考生查卷。评卷教师对评分标准的执行情况不属于复查范围。

复核高考成绩,并不会重新对试卷进行评分,而只会看准考证信息是否登录有误,试卷扫描是否有误,统分是否正

确等。有一些考生和家长对此不理解,要是评卷本身有误差怎么办?为何不重新阅卷?还有的甚至呼吁,要向考生和家长公布阅卷标准,向考生开放试卷等。复核高考答卷,之所以不会重新阅卷,也不向考生和家长开放试卷,这是由阅卷的保密规定决定的,也是维护阅卷公平、招考秩序的需要。

高考等国家考试,甚至一些招录考试,都是要密封考生信息的,不准考生在试卷的任何位置留特殊的标记。这样做的目的,是为了避免阅卷者知道考生的信息,影响阅卷的公平公正。因此,如果在复核高考成绩时,进行重新阅卷,就破坏了保密原则,一些有权有势者就完全可以利用重新阅卷规则,把考生的卷面分数评高。那些以为重新阅卷可以让阅卷更公平者,可能并不了解阅卷的保密规定。

高考答卷包括客观题和主观题(非选

择题),由于客观题有标准答案,因此评分没有争议,而主观题虽然也有评分标准,但是,阅卷老师的评分尺度并不统一,像同一篇作文,一名阅卷老师的评分比较高,另一名阅卷老师的评分却可能比较低。对此,高考阅卷已经考虑到这一问题,要求主观题(非选择题)要由两名阅卷者评分,且两人的评分要在规定分差内,如果超过规定分差,则要再由一名阅卷者评分。也就是说,对主观题的评分,是有点“仁者见仁智者见智”的,复核主要看是否按规定评分,如果把试卷开放给考生和家长甚至公众,那评分争议就没完没了,复核不知道何时才结束。

因此,复核不重新阅卷是正确的选择。阅卷是很专业的事务,提高阅卷质量,减少阅卷失误,主要在于提高阅卷人员的素质、责任心,完善阅卷流程。多年前,我国高考阅卷曾曝出组织在校大学生

规范地名应是城市法治的常态

张敬伟

更”,对个人、市场主体和治理者而言堪称三方利好。

深圳多个地产项目因“大、洋、怪、擅自更名”而被列入整治对象,其中最主要的原因之一是房地产预售现场推广名和广告及建筑物标牌使用了与批准标准地名不一致的名称。例如,标准地名为“勤诚达·前海世界”,不规范类型被列为“大”;标准地名为“益田假日府邸”的项目,使用了非标准名“益田米兰公馆”,被列为“洋”等。按照清单所示的整治意见,这62个项目均需清理非标准地名的相关标志和相关宣传,重新设置标志。

上述不规范地名存在的“大、洋、怪、擅自更名”,在全国其他地区也出现过。楼市竞争激烈,楼盘起名也成为地产商挖空心思讨市场彩头的关键。“大、洋、怪、擅自更名”成为各地楼盘的常态。楼盘起名的花哨与不规范,已经造成了全国性流俗。由此亦滋生了楼市营销宣传的衍生市场,一大批楼市营销公司,披着

文化的名头,用形形色色的起名方式,制造哗众取宠的市场效果。有些楼盘名字,不仅是大、洋、怪,而且不知所云,不过是汉字的堆砌,或者是对汉语成语的谐音再造。

市场汹涌之下,资本必然附庸风雅,消费端对好名字的求吉利、讨彩头需求,更激发了供给侧在楼盘起名上的越走越远。不规范地名越来越多,已经成为中国楼市的怪现状。由此,也在市场两端衍生了所谓的风水文化。讨彩头、求吉利,无可厚非,但若被资本绑架而追逐市场流俗,浮华之风和矫饰文化就会应运而生。若只是市场流俗,不违反法治原则和市场规则,也就罢了。若正常备案的名称弃之不用,而用“大、洋、怪和擅自更名”的方式去追逐商业利润,则不仅违法而且坐实资本贪婪之名。所以必须要整治,回归原名。

市场主体,尤其是房地产商,按照正规程序备案的楼盘名,这是制度性的正名,也是市场化的“名正”。用此名进行

文营销,也许不会激起太多的市场浮躁效应,但由此形成的市场供给与需求链条,不会带来楼盘名称的混乱,也不会对消费者带来误导,更不会引发城市治理的麻烦。更广泛而言,在城市交通、地图设计、道路规划等方面,也不会带来诸多问题。

所以,不合规的楼盘地名,不规范的地方称谓,不管名字多么大、多么洋、多么有个性的“怪”,都不能在市场存续下去。规范城市地名应是城市法治的常态和城市治理的日常。楼市上喜欢讲求浮华名字的开发商们,不求流俗之虚名俗名,追求文质相符的实名,才是市场竞争的应有之义。

规范地名也要讲求策略,顺应约定俗成。有些城市地标,虽然有其本名,但在市场和民间形成了约定俗成的名称。这不是资本的刻意,也不是利益的强求,而是市场的选择和民间的确认,这样的规范地名应该保留,但也要接受约定俗成的名字,如广州“小蛮腰”就属此例。

一种说法

“先考试后补证”也是一种“证明减负”

李英锋

6月24日,北京市近6.4万考生将走进考场。北京教育考试院中招办有关负责人提醒,考生如遇突发情况不要慌张,更不要因此影响考试心情,应尽量冷静寻求解决方法。如果遇到忘带准考证的情况,考生可先入场应考,以防考试迟到造成更大损失。(6月23日《北京青年报》)

高考刚过,又来中考。中考关系到初中毕业生的升学选择和教育发展权益,备受学生和家长关注、重视的程度不亚于高考。即便如此,可能有少数学生由于这样或那样的原因,在临考前忘带、丢失准考证、身份证等证件,如果严格以证设卡,这些学生参加相关科目的考试就会受阻,甚至失去考试权利,在升学选择时处于非常不利的境地。而允许忘带准考证的考生先参加考试,再通过开具证明、补交证件等方式进行补证,既给考生提供了考试便利,也不会影响考生的考试状态和考试权利,也能够保证考生身份的真实性。

准考证是对考生身份和考试资格的一种证明,这种证明的暂时性缺失不影响主体信息的真实性和主体的权利。即便忘带了准考证,但如果考生的身份是真实的,如果通过监考老师对考生相貌和准



考证存根照片、听取考生说明等方式可以基本确定考生的身份,再辅以必要的事后补证措施,能够有效保障考生考试身份和资格的真实性,那么,考生就享有先参加考试的便利。教育部门就有安排考生先参加考试的义务。

这样的证明逻辑兼顾便利性、合理性

和严谨性,符合实际,符合管理原则,也符合维护考试秩序和相关主体权益的需要。近年来,从上至下都在大力推进“证明减负”工作,教育部门允许忘带准考证的考生“先考试后补证”,核准了证明的功能定位,摆正了证明与待证权利义务的关系,也是“证明减负”的一个具体实践。

令人欣慰的是,北京市在中考环节针对忘带准考证考生的“先考试,后补证”政策已经实施了多年,其他不少地方也有类似的政策。“先考试,后补证”折射出教育部门为考生服务、尊重考生权益、尊重客观事实的理念,折射出一种开明、进步的工作作风,堪为其他类别考试的组织管理部门或相关服务单位、窗口借鉴。

客观事实是本,证明是末,各级各部门在开展各类服务工作时,一定要以客观事实为依据,不能顾事实、本末倒置,用证明掩盖或否定事实,限制或剥夺相关主体应有的权利。这需要相关管理部门进一步转变理念、开阔思路,增强担当意识和民本意识,树立正确的证明观,需要健全完善多维度、多路径核查事实、证明事实的机制,需要管理服务部门的责任和数据“多跑路”。

漫画/陈彬



下载北京头条App
让现在告诉未来

主编/潘洪其 编辑/姬源 美编/杨信 黄校/成尚强 李建良