



市人代会审议“非遗”条例草案 1月20日上午进行表决

政府部门应支持“非遗”进社区

《北京市非物质文化遗产条例(草案)》在2018年经过三次审议后,昨天提请市十五届人大二次会议审议,1月20日上午将进行表决。北京青年报记者注意到,条例草案提出,本市将建立全市统一的“非遗”数据库,政府部门应支持“非遗”进社区等。

本市将建立统一的“非遗”数据库

昨天上午,北京市人大常委会副主任张清就《北京市非物质文化遗产条例(草案)》进行了说明。截至2018年6月底,全市已普查“非遗”资源1.2万余项。其中,昆曲、京剧等11个项目入选联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作”名录,相声、抖空竹等126个项目

入选国家级“非遗”代表性项目名录。此外,还有京评书、京绣等市级“非遗”代表性项目273项,北京人面、拉洋片等区级“非遗”代表性项目909项。

张清介绍,首都作为特大城市,“非遗”保护也面临特殊挑战。经济社会发展迅速,“非遗”所依存的人文和自然生态环境更易受到影响和破坏。人口快速流动,信息获取渠道极大丰富,一些“非遗”受众持续减少。生活成本高,传承缺乏场地,学徒收入低,“没人、没钱、没销路”是传承人普遍面临的问题。条例草案着力加大扶持力度,为解决这些问题提供法律依据。

说明中提到,非议的调查和保存是一项重要的基础性工作。本市持续开展“非遗”调查的目的,就是要摸清本行政区域内“非遗”的种

类、数量、分布、生存环境、保护现状等情况,采取认定、记录、建档等措施予以保存,在此基础上采取科学的措施予以保护。条例草案在上位法基础上,明确文化和旅游部门负责对本行政区域内的“非遗”进行调查,建立全市统一的“非遗”数据库,并向社会公开。此外,还要求文化和旅游部门对本级代表性项目的情况进行全面、真实、系统的记录,鼓励公民、法人和其他组织依法进行调查,并对境外组织和个人在本市的“非遗”调查作出指引性规定。

鼓励在社区开展“非遗”宣传展示活动

2017年11月,市十四届人大常委会第119次主任会议讨论并同意制定《北京市非物质文化遗产

条例》。经市政府起草,市人大常委会分别于2018年7月、9月、11月对条例草案进行了三次审议。

与此前相比,三审稿增加了支持“非遗”进社区的条款,明确提出,市、区人民政府及其有关部门应当支持社区将非物质文化遗产融入社区建设,打造社区特色文化。区人民政府应当将非物质文化遗产及其相关产品和文化服务纳入基层综合文化中心(室)服务项目目录,鼓励有条件的基层综合文化中心(室)通过开展展示设施、设立工作室、组织活动、建立合作平台等方式,为非物质文化遗产的宣传、展示、交流等提供条件。

同时,本市鼓励行业协会等社会组织、项目保护单位在社区开展非物质文化遗产宣传、展示、交流等活动,还鼓励将保护本地区的代

表性项目纳入居民公约、自治章程、村规民约。

对“非遗”相关专业将实施学费减免政策

北青报记者此前采访了解到,本市多区都纷纷出台了“非遗”保护措施,其中最常见的是提供场所。《条例》草案规定,市、区文化和旅游主管部门应当根据需求,为代表性传承人提供用于创作、展示和教学的传承场所;给予开展传承活动的经费补助;资助开展宣传、展示、交流、整理出版有关资料等专项活动;协调解决传承活动中遇到的相关问题。

在后续人才培养方面,对“非遗”相关专业实施学费减免等优惠政策,支持代表性传承人到学校兼

职任教、建立工作室等。此外,市、区政府应当根据需求,合理利用不可移动文物、历史建筑、工业遗址以及疏解腾退空间等,或者建设非物质文化遗产展示场馆,为代表性项目的保存、研究、宣传、展示、交流等提供场所。

说明中提到,《条例》草案规定,政府应结合传统节日、民俗、国际交往等活动,宣传展示“非遗”,并采取“非遗”传播提供场所;政府采取搭建合作平台,建立消费促进机制,鼓励社会力量参与,组织科学技术研究、支持知识产权保护等措施,促进“非遗”的传播、合理利用和发展;鼓励“非遗”交流互鉴,推动建立健全京津冀“非遗”保护协同发展机制,鼓励其他地区代表性项目在本市传承、传播。

文/本报记者 李泽伟

副市长张建东参与市政协“深挖首都历史文化底蕴,推进全国文化中心建设”联组讨论会——

释放文化活力 擦亮古都“金名片”

本报讯(记者 蒋若静)昨天下午,副市长张建东参加了市政协十三届二次会议举行的“深挖首都历史文化底蕴,推进全国文化中心建设”联组讨论会。

老城保护、中轴线申遗、“非遗”传承与保护……讨论会上,16位委员先后发言。“非遗”文化如何传承、如何传播?政协委员、中国银河证券股份有限公司总裁办公室高级副经理曹晖认为,“北京应该在‘非遗’文化传承上做出表率”。她说,“非遗”进校园已广泛开展,但“非遗”文化种类繁多,学生们感知还并不系统,课程设置还不够常态化,她建议,要系统制定“非遗”文化大纲和教学教材,培养“非遗”骨干教师队伍。政协委员、华润医药商业集团营销中心经理蔡昱认为,应打破师徒等级限制,设立“非遗”博物

馆和展示全新机制,对“非遗”产品税收进行适当减免,开展线上线下展演等。

北京老城如何保护?委员们发言热烈。政协委员、北京市社会科学院院长王学勤认为,保护老城风貌,不能局限在原有的内外城,三山五园和南苑要重视,还有京畿古镇如长辛店、三家店等都应该保护。政协委员、光明日报社北京记者站站长张景华建议,应恢复西华门历史景观原貌,复建西南角楼。她还呼吁尽快制定老城综合整治实施规划。

挖掘首都历史文化底蕴,老字号需要全新升级。政协委员、北京发行集团有限责任公司总经理龙晓雯认为,老字号书店应打造全方位“图书+”体系,构建全渠道服务体系,扩大老字号书



张建东

店的影响力。她建议与设计公司合作,开发体现老字号文化底蕴的衍生品,将京华印书局的文物、历史价值充分挖掘,建立特色古籍书店。

聆听完委员们的发言,副市长张建东说:“政协委员们围绕全国文化中心建设,提出了很多很好的意见和建议,我都一一做了记录,在政府今后的工作中吸纳改进。”他表示,参会的还有市规划和自然资源委、市文化和旅游局、市广电局、市文物局等单位的负责人,大家的意见建议将落实到各相关委办局的日常工作当中。

张建东还向政协委员们介绍了北京市深挖首都历史文化资源,推进“一核一城三带两区”全国文化中心建设工作的有关情况 and 下一步的工作考虑。他表示:

“在全国文化中心建设中,虽然我们健全了体制机制,明确了总体框架,制定了各类规划,做了不少工作,但全国文化中心建设仍须持续用力、久久为功。”他强调,将进一步做好顶层设计,抓好规划编制和实施,继续加大改革创新力度,深化文化体制改革,释放文化发展活力,抓好重点项目落实,扎实推进全国文化中心建设不断开创新局面。

最后,张建东希望委员们对北京冬奥会给予支持。他透露说,北京冬奥会和冬残奥会吉祥物征集已经结束,现在正在进行评审,“这次征集到5587件,是2008年北京奥运会吉祥物征集数量的8倍”。今年下半年,北京冬奥会还将面向全社会征集口号和歌曲,他热切希望委员们给予关注。摄影/本报记者 魏彤

区长谈文保

西城区

中轴线地安门大街将实施总体提升



市人大代表、西城区区长王少峰

本报讯(记者 李天际)市人大代表、西城区区长王少峰昨天介绍西城区有关中轴线申遗情况时表示,今年位于中轴线上的地安门内大街和地安门外大街将实施总体提升。

北京的中轴线直线距离全长约7.8公里。王少峰介绍,今年西城区在对中轴线的整治上,将启动旧鼓楼大街的改造提升,在交通秩序、风貌改善、牌匾整治、违建拆除、绿地补植等方面与钟鼓楼和鼓楼西大街相呼应;地安门内大街和地安门外大街将实施总体提升;太仆寺街、小六部口街也将启动街区更新。此外,结合国家大剧院西侧平房风貌区修缮提升和大栅栏地区巩固提升等工作,改善平房区的居住条件;天桥南大街将加快绿色慢行系统建设,完善轴线路貌。

关于中轴线沿线的文物腾退情况,王少峰表示,2018年底,西城区实际启动52个直管公房类文物腾退项目,提前超额完成计划目标。据介绍,2018年,西城区将原定今年实施的项目提前启动,并结合大运河文化带保护和中轴线申遗,新增5个项目,全年共计启动20项文物腾退。

今年,西城区将启动历代帝王庙、绍兴会馆、福州新馆、京报馆、庆云寺、护国观音寺、新市区泰安里等文物的修缮,力争在2020年成批修缮后亮相。其中,新市区泰安里、护国观音寺目前正在修缮中,力争今年内竣工。位于骡马市大街50号的福州新馆进展也较快,施工单位已招标完成,将在今年年内修缮完成。

王少峰表示,随着“十三五”文物腾退工作进入尾声,西城区文物保护的重点将逐渐转移到文物建筑的修缮利用上来,目前,西城区研究制定了《北京市西城区关于促进文物建筑合理利用和开放管理的若干意见》,主要针对腾退后直管公房类文物建筑合理利用和规范管理做出了具体规定,提出了社会化的保障体系。

目前,沈家本故居作为法治名人博物馆已于去年年初对社会开放;西城区还开展了安徽会馆、杨椒山祠等一批文物修缮方案编制工作。今年,曾为林则徐故居的福州新馆将作为北京市禁毒教育基地对外开放。

房山区

西周燕都遗址博物馆今年将进行改扩建



市人大代表、房山区区长郭延红

本报讯(记者 李天际)作为西山永定河文化带的重要组成部分,房山将打造琉璃河、周口店和云居寺三大“文化组团”。昨天,市人大代表、房山区区长郭延红介绍,备受关注的西周琉璃河遗址今年将有一系列“大动作”——西周燕都遗址将建设考古遗址公园,并在今年配合市文物局对西周燕都遗址博物馆进行改扩建。

今年政府工作报告中提出,加快推进西周琉璃河考古遗址公园等重点工程。关于考古遗址公园的建设,郭延红表示,房山区重点推进琉璃河大遗址考古公园建设,《琉璃河遗址保护规划》正按照国家、市文物局反馈意见进行修改,并编制《琉璃河考古遗址公园修建性详细规划》。同时,积极按照国家、市文物局反馈意见进行修改,并编制《琉璃河考古遗址公园修建性详细规划》。同时,积极按照国家、市文物局反馈意见进行修改,并编制《琉璃河考古遗址公园修建性详细规划》。

“两村搬迁后,西周燕都遗址将移交文物考古单位,周边属地安装技防设施进行保护,未来这里有望出土令人惊叹的文物。”郭延红透露,现有的西周燕都遗址博物馆,将力争在今年年底前启动改扩建,提升展陈条件。此外,还将建立考古工作站,实现边考古、边保护、边开发。

在谈到对周口店北京人遗址的保护时,郭延红表示,2018年已经完成了周口店北京人遗址猿人洞保护建筑工程。由于2005年制定的《周口店遗址保护规划》即将到期,2019年将对《周口店遗址保护规划》进行修编,“这版规划的根本是文物保护,推进周口店国家考古遗址公园建设,并把周边的服务业态做好,解决百姓的就业问题。”郭延红说,新版的《周口店遗址保护规划》将加强科技保护,并教育后代尊重自然和历史,尊重文物。

房山区还有一处全国重点文物保护单位——云居寺。郭延红介绍,房山区下一步将加快云居寺文化景区建设,解决目前没有服务配套的短板问题,景区在加强文物保护的同时,将打造衍生文化产业,增加一些体验性的内容。

此外,房山区还将做好北京源文化综合博物馆、北京唐代遗迹保护中心前期工作,并配合北京市文物研究所进行金陵遗址的勘探工作。

昌平区

明十三陵未开放陵区下半年起有序开放



昌平区区区长王合生

本报讯(记者 林艳)明十三陵多年来为何只开放了三个陵区?其他陵区何时才能开放?昨天,在昌平团列席的昌平区区长王合生接受北京青年报记者专访时给出了答案:从今年开始,昌平区对明十三陵的保护修缮将提速,陆续有序地开放其他十个陵区。其中,明康陵将于今年下半年开放。此外,还有三个陵区也具备了一定的开放条件,进入保护修缮到开放的时间表。

位于昌平区境内的十三陵是明朝十三位皇帝的陵寝建筑群。目前接待游客的陵区为长陵、定陵、昭陵,其余十座陵寝并未向游客开放。为何陵区迟迟不能全部开放?对此,王合生介绍,一方面是由于过去昌平对于十三陵陵区的开放问题较为保守,认为基于现状保护是重点;另一方面,在文物整理、安全措施以及周边环境的整治等保护方面也存在一定不足。

王合生告诉北青报记者,今年昌平区对于这一世界文化遗产的保护和开放将提速。据介绍,早在去年10月,昌平区区长和书记便已就十三陵未开放陵区的保护和修缮问题与国家文物局商谈,并报批相关方案,明确昌平

明十三陵文物保护方面的新动作,包括陵寝周边100米内、陵区主道路左右各50米范围的土地将进行流转,“共流转8000多亩土地,目前这项工作已经启动”。

据王合生介绍,今年对于陵区内农民的搬迁问题将在控制详规里进行统一安排,“我们会把控制详规做好,比如农民搬迁后往哪里安置等,都会全盘考虑。由于陵区附近不能再建,所以会往昌平东部等地进行安排,预计搬迁最快会在2020年启动”。

记者了解到,目前十三陵未开放陵区的保护修缮已经启动,除了周边环境和交通的改善以及土地流转之外,陵区周边的小餐馆等违建都在拆除,对陵区文物的保护工作也更加细致,“现在每个陵区的每件文物都有了档案,一物归一档。此外,还密集安装了监控摄像头,防止再出现此前思陵石烛台被盗的情况,保障文物安全”。

本组摄影/本报记者 崔峻

