黄晓明后悔 当初没听妈妈的话

黄晓明和小朋友一起学猫咪

本报讯（记者 **肖扬**）《新大头儿子和小头爸爸3：俄罗斯奇遇记》将于本周五上映，昨日影片首映，央视著名少儿节目主持人鞠萍、小鹿姐姐、红果果、绿泡泡主持，电影联合推广大使黄晓明助阵，鞠萍和黄晓明两位山东老乡还在现场用山东话为电影配了一段音。

作为暑期档首部动画电影，《新大头儿子和小头爸爸3：俄罗斯奇遇记》讲述了大头一家和棉花糖暑假去俄罗斯旅游，意外展开了一段奇幻冒险之旅，大头儿子和小头爸爸的“融冰”过程让人笑泪交织。

黄晓明担任电影联合推广大使，在被问及当了爸爸以后心态的变化时，他说“就像有了铠甲，也有了软肋，心里的柔软被唤醒”，理解了爸妈当年说的话，后悔当时没听妈妈的话多学点东西，所以“我们要珍惜当下”。黄晓明还表示，在演唱主题曲时自己也被感动得一塌糊涂，“唱到那种感同身受的歌词，就会起鸡皮疙瘩”，自己更能理解父母的苦口婆心，也提醒现场的小朋友们要听爸爸妈妈的话。

电影中，鞠萍为围裙妈妈配音，董浩为小头爸爸配音，金龟子则为大头儿子献声，鞠萍表示配音也要有想法。

薛晓路导演新作 《吹哨人》澳洲开机

本报讯（记者 **肖扬**）继《北京遇上西雅图》和《北京遇上西雅图之不二情书》后，薛晓路导演的第三部“海外叙事系列”电影《吹哨人》近日在澳大利亚墨尔本达克兰拍摄基地开机。

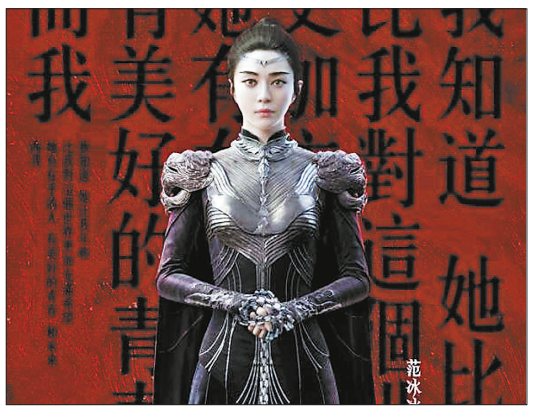
据《吹哨人》制片方透露，开机花落澳大利亚有两层原因：一是澳大利亚电影产业成熟完善，经验丰富的制作公司、专业务实的创作人才、最前沿的技术设备支持为电影拍摄提供了优质的保证；二是澳大利亚政府对优质合拍电影提供了很大的支持与协助。

立足现实生活，贴近当下社会，于幽暗之处描写人物动人的人性弧光，一直是薛晓路作品独特的创作倾向。《吹哨人》依旧讲述海外华人的故事。

《吹哨人》男主角是如今正当红的雷佳音，刚杀青古装电视剧《长安十二时辰》，雷佳音即赶赴澳大利亚参加“魔鬼”集训，健身、游泳、晒太阳灯、背英语台词几乎填满一天24小时，而影片女主角则保持神秘。

《吹哨人》完成澳大利亚的拍摄后，剧组将转场亚洲和非洲。影片预计于2019年上映。

《爵迹2》发角色海报 爵迹家族新造型亮相



本报讯（记者 **肖扬**）电影《爵迹2》近日发布角色海报，首次正式公布演员饰演的角色：新加盟的王俊凯饰演新六度王爵寒霜似，易烊千玺饰演地源一度王爵。

前作中王源饰演的苍白少年，在《爵迹2》中也涅槃重生为新五度王爵呪夜。《爵迹2》由郭敬明执导，范冰冰、吴亦凡、陈学冬、陈伟霆、郭采洁、林允、王源、王俊凯、易烊千玺、汪铎主演。

此次发布的角色海报中，除了展现了爵迹家族在《爵迹2》中的全新造型以外，还为每位角色定制了符合人物气质与个性的专属台词或配文——范冰冰饰演的鬼山莲泉配文“她比我年轻，有美好的青春和未来”，似乎有意自我牺牲禅让王爵之位；吴亦凡饰演的银尘的配文为“我这一生有两件事格外骄傲，一件是成为吉尔伽美什的使徒，另一件就是成为你的王爵”，言辞间有离别之感；而饰演他使徒麒零的陈学冬海报配文“你曾经说过，再渺小的希望，也有无限大的可能，我会一直在这里等你回来”。配文中暗示的悲伤离别，难免令人猜测爵迹家族是否将面临悲剧式的人物命运，而此次他们将如何面对即将到来的生死一战，令人期待。

另据了解，原定7月6日公映的郭敬明电影《爵迹2》日前通过微博宣布，由于制作原因改档。

称有选手未经授权翻唱自己的歌曲

一音乐人向《明日之子》索赔300万元

7月3日，音乐人李志在微博发文就《明日之子》第二季选手未经授权翻唱其作品一事进行指责，同时提出索赔300万。

李志发微博 认为被《明日之子》侵权

7月3日早晨，音乐人李志在微博发文指出，6月30日首播的《明日之子》中，有选手未经授权翻唱了自己的歌曲。7月1日，一位名叫“文静”的节目组工作人员发邮件解释称，因为之前没有李志方面的联系方式而没有提前请求授权，邮件同时要求获得歌曲的一系列授权。

对于这种沟通方式，李志颇为不满，“除了客套的抱歉之外，全是牛哄哄的商业气氛洽谈”。同时他向《明日之子》节目组提出赔偿300万的诉求。其中，“100万是《明日之子》第二季的侵权费用，100万是年初毛不易老师的演出侵权费，100万给其他被侵权的音乐人”。

澄清并非向毛不易索赔

文中，李志两次提到了《明日之子》第一季冠军毛不易，“年初《明日之子》全国巡演，毛不易老师未经授权翻唱我的歌曲，在我方抗议之后深情款款地道了歉。这才几天，居然就没有联系方式了？况且节目中的翻唱人还是毛不易老师所推荐。”

因此，文章发布后，“李志向毛不易索赔”的话题迅速登上了微博热搜榜。对此，李志特意发文澄清，“在演出或综艺节目中，毛不易或邱虹凯（明日之子选手）翻唱，选择翻唱的本人并无责任，纯从法律上讲他们没有义务去处理授权。处理版权问题的责任方在于演出主办方或节目制作公司，因此所谓‘李志向毛不易索赔’的说法是完全错误的。”

据了解，今年1月23日，毛不易在《明日之子》全球巡回演唱会洛阳站上翻唱了《关于郑州的记忆》，李志在当天下午连发两条微博，质疑其在未获原作者许可的情况下将歌曲用于商演并不合适，毛不易很快就通过个人微博回应了此事，并表达了对李志及其团队的道歉，以及自责和反省。此事因此得到了比较妥善的解决。

毛不易所在经纪公司称侵权与毛不易无关

而针对此次李志向《明日之子》索赔一事，7月3日下午，毛不易的经纪公司、《明日之子》的联合制作方哇唧唧哇公司发表声明表示，此前的问题已妥善解决，这次的侵权跟毛不易无关，“文静”非公司工作人员，《明日之子2》的音乐版权事宜是由节目出品方统一负责沟通处理。

李志随后也在微博上进行了反驳。

7月3日晚，李志再次更新进展“腾讯版权负责人已和我方进行了联系，相互提供了一些信息，我方再次明确‘300万’的诉求……明日我将出门巡演，我能否成为我自己的明日之子，就看腾讯和哇唧唧哇的工作效率了。”

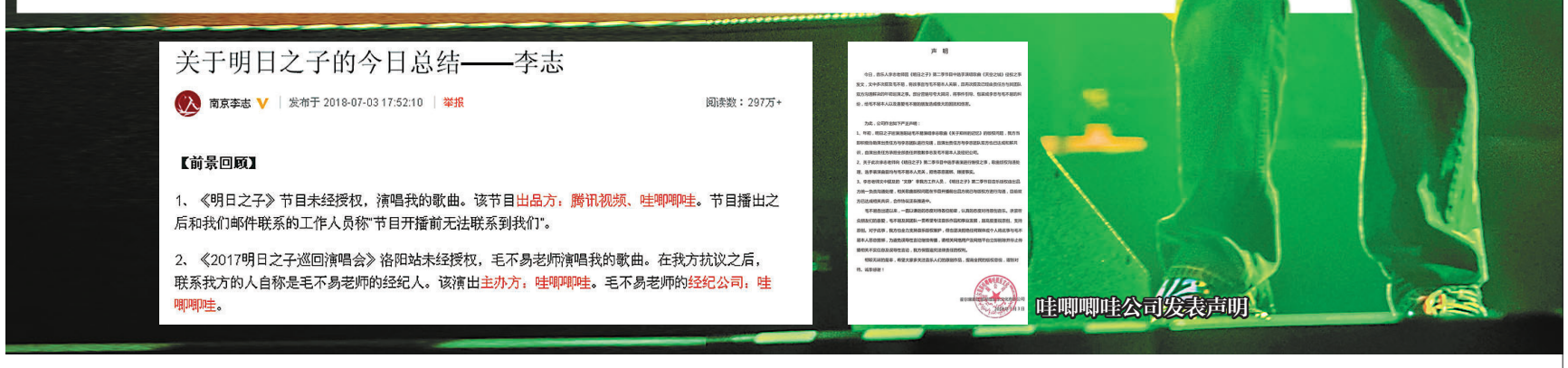
李志曾多次维权

实际上，这并不是李志第一次维权。2010年，李志建立了个人网站，歌迷可以付费购买自己的专辑，网络音乐平台虾米却在未经授权的情况下售卖他的歌曲，因此，李志联合了独立音乐人张佺、张玮玮、郭龙、小河、周云蓬等共同发表了公开信，与侵权者“死磕”。最终，虾米公开致歉并下架了侵权音乐。

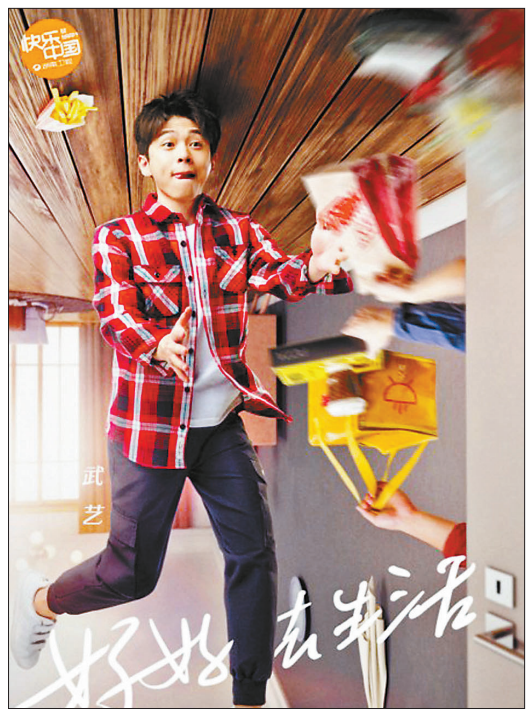
2012年，李志及其团队发现北京酷我科技有限公司旗下的“酷我音乐”网站对其歌曲提供在线播放及下载，因后者拒不承认而将其告上法庭，直至2017年12月，李志方面才获得19万余元赔偿。2015年2月李志又一次因广州酷狗音乐侵犯其著作权与其对簿公堂，并于2017年3月4日获得二审赔偿2.8万余元和一则致歉声明。

李志在微博中总结，“多数侵权方选择息事宁人，极少数需要法律解决的案件目前无一败诉，今年上半年还胜诉了XX卫视，更多案件还在审理中。”

文/本报记者 祖薇
供图/视觉中国



哇唧唧哇公司发表声明



武艺六年没体检 陈学冬享受“铲屎官”生活

《我家那小子》能让“老家儿”省点心不?

本报讯（记者 **祖薇**）湖南卫视明星观察类节目《我家那小子》将于7月7日22点首播。节目中，湖南卫视将展示明星嘉宾的真实“私生活”，明星观察团还将携手“星妈团”或“亲友团”，全面解读明星的日常生活。

首期节目中亮相的四位艺人为陈学冬、钱枫、朱雨辰、武艺，受邀作为观察者的是陈学冬的大姨、钱枫的妈妈、武艺的妈妈、朱雨辰的妈妈。镜头前面，武艺是才艺俱佳的创作型歌手，不管是主持还是拍戏，都不在话下。但在《我家那小子》中，武艺却像是变了一个人，他一日三餐基本不离外卖，甚至会拿方便面和零食招待朋友。“他还说有女朋友！真正有女朋友怎么会天天吃这些！”看到儿子的独居日常，武妈妈心疼不已。节目里，武艺因为一次做足底按摩疼痛难忍，去医院做了身体检查，这才发觉自己已经长达六年没有做过体检，而体检的结果也着实吓人一跳。

陈学冬则代表了另一种年轻人的生活方式。节目中，他向大众展现的是甜蜜而又沉重的“铲屎官”生活，不但要温柔细心地照顾四只宠物狗的吃喝拉撒，还要时不时陪狗狗们聊天解闷。生活中，陈学冬还是一个孩子王，会很耐心地和孩子们打成一片，就连在幕后看片的大姨也称赞：“他对小孩真的很好。”不过，最令人惊讶的是节目组曝光的陈学冬的家，竟然是电影《小时代》中周崇光住的公寓，引发了众多网友怀旧。

参与者包括“学霸”律师 全职妈妈在内的多元化选手

《中国新说唱》：说出青春时尚 唱出家国情怀

网络综艺节目《中国新说唱》将于7月14日上线，每周六晚在爱奇艺全网独播。7月3日举行的发布会上，吴亦凡、张震岳和热狗MC Hotdog、潘玮柏和G.E.M.邓紫棋三组明星制作人集体戴上墨镜，现场合影完成“出道”首秀。

增特色互动 释放说唱艺术激情

在主创团队的概念当中，这是一档“新节目”。爱奇艺创始人、CEO龚宇用“五更”总结了今年《中国新说唱》的变化——更阳光、更多元、更青春、更时尚、更中国。爱奇艺高级副总裁、《中国新说唱》总制片人陈伟在接受采访时强调，“大家现在对于说唱音乐文化并不陌生，对其中很多技术、单押、双押等专属名词的概念也不陌生了，这种情况下如何做到有新意，是今年我们认认真真讨论的一个问题。”

赛制上，《中国新说唱》除“60秒晋级赛”、“1V1 battle”、制作人公演、选手和制作人互选等常规赛制外，还增加了制作人篮球赛等特色互动环节，充分释放说唱艺术的激情与热血，展现和平、爱与尊重的青年文化精神。

选手多元化 价值观融入说唱里

赛制之外，最核心的还是人，“要想让用户保持新鲜感，就要抓住真人秀中的人，让参与者感受到不确定性，这样呈现出的真人秀面貌也会更好。”爱奇艺副总裁、《中国新说唱》总导演车澈透露，节目现在已经录制到了中后期，并且拥有众多多元化的选手，他们中有清华、北大等名校毕业的“学霸”，也有专职律师、全职妈妈等各行各业的人，他们把更好的态度、更好的价值观融入说唱里。提到如何将中国文化和说唱文化结合在一起，车澈表示，说唱本身就可以承载很多题材，恰巧明星制作人、选手的创作题材上中国占有很大的比重，他们对家国情怀、对中国传统文化的致敬和理解，以及他们将身边发生的事情融入到自己的音乐里，这便是中国说唱音乐需要的一个态度。

AI技术落地 提升用户观看体验

《中国新说唱》另外一项变化则是AI技术的落地。陈伟表示这档节目是首档使用AI技术制作运营的综艺节目，其中包括AI选角、AI剪辑、AI语音识别、AI看点推荐、AI焦点图制作等技术。

他以甄选制作人为例进行说明，“在此之前，爱奇艺内部已经有过用AI选人的先例，所以我对这一技术很有信心。我们不仅可以做到依角色选人，也可以做到依人选搭档，AI算法可以通过对明星的人气、热度、专业程度、音乐类型、粉丝画像、音乐特征、口碑评论等各类维度的数据来进行学习和计算，最终匹配度最高的是邓紫棋，她和潘玮柏的匹配度在90%左右。”

制作方面，车澈提到《中国新说唱》在各角度及空间里同时有上百台摄像机运作，通过AI做自动化音视频对位工作，将大幅缩减剪辑前准备工作时间。AI同样可以提升用户的观看体验，据介绍，AI可以识别用户最关注的某位明星，从而推荐用户只看有该明星的视频片段。 **文/本报记者 祖薇**

相关新闻

爱奇艺成国内首家 “会员一次性看全集”平台

本报讯（记者 **祖薇**）近日，《为了你我愿意热爱整个世界》《芸汐传》先后在爱奇艺平台以“VIP会员一次性看全集”方式上线。据介绍，自暑期档这两部热门大剧开始，爱奇艺将“VIP会员一次性看全集”模式推广到平台一次性拍摄完成的自制剧和部分版权独播剧。