

百度、阿里、騰訊、小米、樂視進軍電影 業績尚乏善可陳

# 互聯網大咖影業之路 風光好 風波惡

**中國電影熱錢**  
滾滾，由於入門  
檻低，各行各業都蜂擁而  
至，在“互聯網+”的大旗  
之下，互聯網公司更是大舉入侵，  
並且不再限於電影工業的末端，而  
是立志掌控電影工業的各個環節。  
雖然這樣的理想很丰满，但是現實却很骨感，  
互聯網企業在電影圈里的日子並非如想象  
得那樣如魚得水。目前來看，“BAT”（百  
度、阿里、騰訊）等幾大互聯網巨頭的電影版  
圖顯然阻力不小，需要一番艱難的跋涉。

## 小米影業：解散電影宣發部門

互聯網公司進軍電影，小米影業頗具代表性。  
2016年6月，小米影業成立。上海電影節期間，相  
關負責人表示小米影業的重點是製作而非投資。  
而今年1月18日，小米影業就傳出將宣發部門進  
行解散的消息，據稱壓縮宣發部門的原因是，“小米  
要把業務中心放在手機上，不準備做真正的電影公  
司，不會有自己的片子，也就沒有宣發需求。”

調整後的小米影業核心職能是助力小米品牌，  
主要做投資和植入的工作，不再涉及製作，但小米  
聯合創始人兼高級副總裁黎萬強當時表示對於小米  
的電影之路依然樂觀。

目前，小米影業參與的首部電影定檔，影片是  
由劉德華監製並主演的警匪片《拆彈專家》，將於  
2月28日上映。不過該片的主要製作方是博納影業、  
寰宇娛樂以及劉德華的公司，小米影業只是聯合出  
品方之一。

300%。這已是阿里影業6  
個季度持續虧損。

## 騰訊影業： 首部影片票房平平

和阿里影業一  
樣，騰訊影業首部  
主控拍攝的《少年》  
也票房平平，未能  
打響炮。

2015年9月，  
騰訊影業宣告成  
立，騰訊集團副  
總裁程武出任CEO。



進中，同時各方正就樂視影  
業估值進行探討。從98億元  
到70億元，樂視影業整體估  
值縮水三成。

## 百度糯米：“開年盈利” 並非靠製作

眾多進軍電影的互  
聯網公司，只有百度糯米影業高  
調宣佈“開年盈利”。據悉，去  
年7、8月份，百度糯米就開始  
聚焦在商家賦能，用平台技術  
流量幫助商家做好會員管理  
和營銷推廣。而在商家賦能  
理念的指導下，作為百度糯米  
重要垂直品類的百度糯米電影也早已  
摒棄票補這樣簡單粗暴的方式，通過大  
數據技術賦能商家影院，着力在會員  
票務、賣品、信息一體化解決方案、  
影院商團、廣告、影片精細化發行  
等領域。

可見，百度糯米影業盈利也並非是靠  
內容製作，而是O2O商業運作，通  
過互聯網優勢整合線上線下資源，  
全面提升資源整合與運營效率，打  
造集產品資源、精準數據、推廣渠  
道、客戶留存於一體的閉環模式，  
為影院、商團、廣告主帶來更為可  
觀的持續性收益。

## 他山之石：亞馬遜影業不急於追逐票房

讓國內互聯網公司可以做比較的是美  
國的亞馬遜影業。這家剛推出原創  
電影業務剛一年多的公司，今年就  
以《海邊的曼切斯特》成為第一家  
獲得奧斯卡最佳影片提名的互  
聯網公司——《海邊的曼切斯特》  
獲得六項奧斯卡提名。

亞馬遜稱，未來公司將減少在電影  
節上的購買量，更多發行自己開  
發和製作的影片，其中包括《少  
年時代》導演理查德·林克萊特  
執導的《最後的旗幟飄揚》。由  
此可見，不論是出品《紙牌屋》  
的Netflix，還是亞馬遜影業，  
他們投資電影的目的不在於票  
房，而是讓知名導演和演員看到  
自己在內容方面的決心和實力，  
從而吸引更多內容生產者與自  
己合作，開發自制內容。

文/本報記者 肖揚  
圖片製作/王慧

## 《外來媳婦本地郎》 播了16年突破3100集

新華社電（記者 白瀛 史克勇 徐舟）隨  
著最新一集《外來媳婦本地郎》日前在  
廣東電視台珠江頻道播出，這部講述  
廣州老城區康氏大家庭歡喜哀愁的粵  
語電視系列輕喜劇迎來開播16周年  
紀念日，使其成為國內播出時間最長、  
集數最多、同時段同類型節目收視率  
最高的系列電視劇。

《外來媳婦本地郎》由廣東廣播電  
視台於2000年11月推出，至今已播  
至3106集。該劇講述了廣州城區一  
個有活著4個兒子、娶了4個外地  
媳婦的大家庭，因生活習慣和文化背  
景差異所發生的一系列喜劇故事。

“改革開放以後，外來工大量進入  
廣東，並進入當地普通百姓家裏，”  
該劇總導演陸曉光說，該劇根據廣  
東地區大部分家庭面對的現實狀況  
而拍攝，以方言、輕喜劇、小人物  
三大特點講述老百姓身邊故事，而  
不是靠大明星、大成本。

《外來媳婦本地郎》以較小資金的  
投入為珠江頻道累計創造了20億元  
廣告的效益。該劇除在廣東、廣  
西、港澳和部分國外電視頻道播  
出外，還被改編為湖南、山東等  
地方方言電視劇，根據其改編的  
動畫片也於2016年11月上線。其  
版權還銷售到美國、新加坡、馬  
來西亞等國家，在海外形成了一  
定的影響力。

已經突破3100集的《外來媳婦本地  
郎》是否迎來完結呢？陸曉光表示：  
會繼續拍下去。不過自己由於年  
齡和身體原因將逐漸退出，把這  
個平台交給更有能力的年輕人。

## 大鵬吳莫愁力挺 動畫片《歡樂好聲音》



本報訊（記者 肖揚）將於2月17日上  
映的動畫片《歡樂好聲音》日前首  
映，為影片配音的大鵬和吳莫愁  
亮相，兩人還變身“夢想導師”，  
模仿電影情節上演了一場現實版  
的歌唱選秀大賽。

《歡樂好聲音》由小黃人團隊打  
造，由《銀河系漫遊指南》、《蘭  
博之子》的導演加斯·詹寧斯執  
導並擔任編劇，講述考拉月伯樂  
為了拯救經營困境的劇院舉辦了  
一場撼動全球的平民歌唱比賽，  
丰厚的獎金吸引了全城動物聞  
訊而來展開激烈角逐。影片涵蓋  
了包括Lady Gaga的《Bad Romance》、  
泰勒·斯威夫特的《Shake It Off》、  
凱蒂·佩里的《Firework》在內  
的超過65首歐美熱門金曲，堪稱  
一場精彩絕倫的視聽盛宴。本  
次吳莫愁也將獻唱片中全球唯一  
一首中文歌曲《讓我自由》，片  
片將於2月17日以2D、3D、  
IMAX3D和中國巨幕制式在全  
國上映。

吳莫愁為片中的豪豬艾希配音。  
這是吳莫愁首次參與動畫電影配  
音工作。為了順利完成配音任  
務，吳莫愁專門請了配音老師  
學習角色理解和配音技巧。大  
鵬表示，影片最打動人的地方  
在於笑點過後是淚點，“每個  
角色背後的故事無一不讓人感  
同身受”。

此前，《歡樂好聲音》在網絡上  
舉行的“好聲音歡唱賽”收  
獲了網友熱情參與和諸多關注。  
在比賽中脫穎而出的一位人氣  
選手也來到現場，演繹了《歡  
樂好聲音》中文主題曲《讓我  
自由》，吳莫愁和“唱出了搖  
滾青春的感覺”，大鵬則鼓勵  
選手“要保持對於音樂的這種  
熱愛和追求夢想的勇氣”。

## “北影最美考生”主演《遊戲規則》

# 娜扎：演藝圈沒想象的簡單

由高希執導，何潤東、黃子韜、娜扎、王學圻、高捷等人主演的電影《遊戲規則》正在上映。在這部男人戲中，1992年出生的娜扎曾被譽為“北影最美考生”，她扮演的女主角唐芊芊成為影片一大亮點，同時，娜扎也憑借這部新作顛覆了大家對她以往的認知。

《遊戲規則》講述了在舊中國內憂外患的大時代背景下，上海灘，十里洋場，租界林立，各方勢力錯綜複雜，但各自都想顛覆遊戲規則，掙脫宿命牢籠的故事。片中，娜扎飾演的唐芊芊，是上海灘最有权勢的黑帮老大唐鹤轩（王学圻饰）的独生女儿，留学英国回来。唐芊芊与唐鹤轩的养子方杰（黄子韬饰）青梅竹马，后者对她情深种深，唐芊芊却另有所爱——归家途中的救美英雄李子豪（何润东饰）。

虽然是剧组的“年轻人”，但是娜扎说自己并不紧张，因为高导人非常好，不会发脾气，拍戏时精益求精，给他们很多指导。而王学圻虽然是“老戏骨”，但片中两人演父女，“我们之间的戏份都是很温暖的，我也不会紧张，记得有一处在花园中跟父亲交谈的戏份，现在想起来还是很动容，王学圻老师片场也会给我一些建议，我觉得收获很多；Peter哥、子韬，我们一起拍戏相处得非常愉快，片场都是欢声笑语，他们都是非常敬业的演员。”

至于如何磨练自己的演技，娜扎认为演技跟生活阅历有关，“生活阅历多，或者用心对待生活的人，有时候往往会更能理解角色的某些行为和和心理，这样演绎角色的时候可以更加细腻地传达感情，所以拍戏之余我也会跟家人在一起，或者去旅行，总之多去感受生活。我自己很喜欢奥黛丽·赫本，平时会看关于她的电影，虽然年代久远，但历久弥新。”

娜扎曾被赞“北影最美考生”，如今又是一年电影学院招生之时，对于学弟学妹，娜扎给出的建议是：“我觉得就是有梦想了就去努力实现，不管是通过艺考还是其他，然后在这个努力的过程中，要勿



忘初心，坚持做自己。”

踏入演藝圈，娜扎坦承沒有自己之前想得那麼簡單，自己需要努力學習的地方還很多，但是她喜歡自己現在這份做演員的工作，喜歡通過表演來表達自己，“最不喜歡，或者是最希望的吧，是現在網絡上大家可以多一點理解和尊重。我是比較樂觀的人，但有時候會比較敏感，想得更多。”問及在這個圈子裡是否容易交到朋友，娜扎回答說：“很好交啊，每次合作的演員基本上拍戲結束之後都會成為很好的朋友，雖然因為各自拍戲不能常見面，但會在微信上聊天，關心對方的動態。”

娜扎透露今年會拍攝不同題材的影視作品，“我覺得自己還有很多要進步的空間，未來希望能有時間多看看書，學學英文，更加充实自己。”

文/本報記者 肖揚

## 電影《刀背藏身》 國際版海報亮相柏林



本報訊（記者 肖揚）徐浩峰導演新作《刀背藏身》的首款國際版海報近日亮相2017柏林電影節。畫風簡潔明了、剛柔相濟，徐浩峰更是獲得柏林電影節首屆亞洲璀璨之星最佳導演大獎。

《刀背藏身》改編自徐浩峰導演原著同名小說。電影以中國軍隊在喜峰口長城會戰中大破日寇的“破鋒八刀”為線索，描述了在動盪年代傳奇刀術的生死較量、武林人士的俠義風骨，以及從家國命運到江湖眾生的愛恨情仇。影片由許晴、春夏、張傲月、黃覺、耿樂、陳觀泰等出演。

此次曝光的國際版海報，體現了導演一貫主張的硬派寫實功夫、精深奧妙的武學品味。前景的女子背影精干英武，身背狹長平直的双刀，刀柄纏繞暗紅絲線。遠景的女子長袍垂地，在亂石荒冢前默默祈禱。天地蒼涼，遺世獨立。海報中天與地、生與死、剛與柔、人與刀，其背後的故事給觀眾無限遐想。徐浩峰導演“見自己、見天地、見眾生”的武學三境界之說，也在此幅海報中得到了解讀。

### 4DX 动感观影新境界 正在热映

## UME 影城

更多影片安排请访问网站 <http://www.ume.com.cn>

UME手机APP 全面上线 会员可随时随地选座购票

华星 82115566	安贞 58257733	双井 59037171
爱乐之城 12:25 14:10 14:50 16:35 17:15 19:00 19:40 21:25 22:05 IMAX 08:20 10:45 13:10 15:35 18:00 20:25 22:50 极限特工：终极回归 3D 08:55 11:20 12:55 15:20 16:55 18:55 19:50 20:55 21:50 22:55 了不起的菲丽西 12:10 16:20 降临 12:00 乘风破浪 10:05 14:00 17:55 西游伏妖篇 3D 11:55 游戏规则 09:45 13:55 18:05 功夫瑜伽 3D 09:55 15:55 欢乐好声音 3D 09:20 10:55 13:20 14:55 17:20 19:20 20:30 21:20 22:30	爱乐之城 09:35 11:10 12:35 13:45 15:00 16:10 17:25 18:35 19:00 19:50 21:00 22:15 极限特工 3D 09:50 11:50 13:50 15:50 17:50 19:50 21:30 20:30 21:30 21:50 4DX 12:50 14:50 16:50 18:50 20:50 22:50 疯岳熊佳人 12:20 21:30 降臨 13:55 17:10 合约男女 22:00 完美有多美 15:15 乘风破浪 10:30 12:00 14:30 16:25 18:10 20:05 21:20 22:30 西游伏妖篇 3D 12:25 游戏规则 09:55 11:40 14:10 16:35 18:00 20:25 22:50 了不起的菲丽西 13:35 决战食神 14:05 功夫瑜伽 3D 16:05 欢乐好声音 3D 09:40 10:40 11:30 12:40 13:35 14:40 15:40 16:40 17:40 18:40 19:40 20:40 21:40 22:40	爱乐之城 09:40 12:05 14:25 16:45 19:10 21:35 UME DMAX 13:10 15:35 18:00 20:25 22:50 极限特工 3D 09:30 11:30 13:15 15:15 17:15 19:20 21:20 23:25 4DX 14:15 16:15 18:15 20:15 22:15 上海王 10:10 14:00 疯岳熊佳人 12:15 15:45 19:35 21:25 乘风破浪 13:50 17:40 20:35 23:10 功夫瑜伽 3D 13:30 15:30 19:40 西游伏妖篇 3D 09:50 11:50 17:35 21:45 游戏规则 09:20 11:45 14:10 16:00 18:25 20:50 23:15 完美有多美 16:40 18:40 22:30 了不起的菲丽西 09:55 13:20 16:50 18:30 15:00 15:55 17:00 17:55 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00

UME 影城率先开启 Apple pay 支付功能，苹果手机 6/6S/6plus/6Splus 及 Apple Watch，都可轻松使用该功能。