

## 八达岭红叶变色率已超九成 香山红叶还能再赏半个月

# 香山昨创周末赏红高峰

本报讯(记者 王斌)北京青年报记者昨天获悉,目前八达岭红叶岭景区的红叶变色率已超过90%,今天和明天将是今年最后观赏时间。香山公园也已迎来红叶最佳观赏期,红叶变色率超六成。昨天的游客量达到8.6万余人,创下周末赏红高峰。

### 八达岭红叶变色率已超九成

昨天上午,八达岭森林公园红叶岭景区迎来了络绎不绝的游客。该景区毗邻长城,位于中华第一铁路和詹天佑纪念馆南侧山岭上,平均海拔比市区高500米。占地面积近千亩,共有红叶树(黄栌)共5万多株。

正是由于周围森林巨大的降温作用,加上古城的围挡,使红叶岭景区成为北京秋天来临最早的地方,红叶景观比市区提前半个月。10月上旬,这里就迎来了漫山红叶的壮美景观。

据八达岭国家森林公园办公室主任姚爱静介绍,目前,红叶岭景区的这5万株黄栌、元宝枫等红叶树,变色率已超过90%,部分红叶开始飘落。漫山红叶流光溢彩,“红叶映衬古长城”的金秋奇观已完全呈现。周末这两天,游客在八达岭国家森林公园可以切身感受秋冬季交替的景象。

游览红叶岭景区,全程仅需45分钟,登山高差仅120米。游客不仅可以远观,感受红叶与古长城

完美融合的胜景,还可以穿行于红叶林中,尽情品味北京秋天的韵味。目前园内红叶树正值二三十年的壮龄,叶片保存完整,色泽艳丽。

据统计,昨天八达岭国家森林公园共接待游客约6100人,比上周六增加20%。不过,自11月1日起,八达岭国家森林公园进入防火期,正式闭园谢客。市民游客如果错过今明两天的观赏时间,就只能等明年秋天再看八达岭红叶了。

### 香山游客量再创周末赏红高峰

昨天,香山红叶也已大面积变红,迎来“层林尽染”的红透美景,预计11月初,随着气温持续走低,香山公园将迎来“万叶飘丹”的美景。截至昨天下午5点,香山共接待游客8.6万余人,比上周六增长两成多,再创赏红高峰。

据香山公园管理处相关负责人介绍,为保证游客的游览秩序,今年,香山公园首次在红叶季期间实行了“测算、统计、发布、管理”四位一体的游客量疏导体系,通过“3D”定位统计游客量,同时在主要门票售票处,通过LED显示屏实时发布游客量数据。假如游客量达到一定高峰,将发布黄色和红色预警。“发布预警,一方面可以及时采取有效措施,进行客流量控制分流;另一方面使游客在入园前就能了解到公园的实时在园人数,方便避开高峰时

段,科学安排游览计划。”

北青报记者了解到,今年香山公园首次在6个区域、9个安全节点实行“人员实名制上岗执勤”。在每个安全节点,派专人值守疏导游客。同时,在门票入园抽检,抽检率达到30%左右。因香山公园全园禁烟,若检查出游客携带有打火机入园,将替游客暂时保管。

### 市属公园推出百处公园秋景

本周末开始,市属11家公园均已进入赏秋最佳时段,银杏披上“黄金甲”,枫叶渐染猩红色,与古建红墙、青砖绿瓦相衬托,处处成景。市公园管理中心昨天发布了100处公园赏秋景点。

昨天上午,北京市第37届菊花(市花)展在北海公园阐福寺拉开帷幕。在2000多平方米的展出空间里,摆放了50个盆景菊,还有大量外观精美的菊花。除了北海公园阐福寺,北京植物园、中山公园也已开始举办菊花展,天坛公园菊展将于下周开幕。

此外,颐和园、玉渊潭、动物园等市属各大公园和中国园林博物馆,也是一片秋日园林生态美景,秋湖中,既有残荷、芦苇、睡莲,更有天鹅、鸳鸯、野鸭等动物徜徉其中,唱响“秋日欢歌”。景山、紫竹院、陶然亭等各处银杏叶的变色率略有不同,都是赏银杏的好去处。

## 第六届国际戏剧“学院奖”昨揭晓

本报讯(记者 刘旭)昨晚,第六届国际戏剧“学院奖”(表演奖)颁奖典礼在中央戏剧学院实验剧场举行。北京人艺的仇晓光、安徽省话剧院的刘建福、陕西人艺的何保龙、韩国木花剧团的郑智英、乌克兰伊凡弗兰科国家话剧院的什利雅霍娃5人摘得最佳主角奖。

北京青年报记者了解到,今年的“学院奖”共收到了中外艺术团36部作品,最终有9台剧目进入终选评奖环节,25位演员当晚角逐最佳主角、最佳配角和最佳新人等奖项。著名表演艺术家蓝天野担任此届的评委会主席,去年他曾获得“学院奖”终身成就奖。值得一提的是,今年初评中,就有一家民营剧团和三家国外院团入围。中央戏剧学院徐翔院长表示,“我们希望学院奖能够体现一种学术精神,它应该是独立的、自有的、讲学理的,以及超越地域限定的一种学术评奖。”

“学院奖”(表演奖)始于2011年,每年举办一次,学院奖评委由国内外的知名艺术家和戏剧院校的专家组成,主办方还会邀请戏剧表演领域的著名演员和主创人员参加颁奖典礼,国内著名演员袁泉、吕凉、王斑、辛柏青、侯岩松、周野芒、班赞等人都是“学院奖”最佳主角的获得者。

## 200余小学生共绘百米画卷

本报讯(记者 武文娟)昨天上午,东城区青少年文化艺术学院与北京市东城区少年宫共同在普度寺举行“一样的梦想 一样成长——东城区青少年文化艺术学院书画教学成果展”,现场200余名学生共同绘制百米画卷。

在普度寺前广场,200余名中小学生在共同绘制一幅长达百米的画卷。同时,在展厅内,还有不少同学与书法家们现场切磋技艺。据悉,此次展览展出了东城区少年宫和全区多所中小学生的300余幅作品。云南省腾冲市腾越镇中心学校学生的50幅作品也受邀参加了展览。此外,北京市晨光脑瘫儿童康复中心的孩子们也带来了20余幅作品。

据介绍,东城区青少年文化艺术学院自成立以来,积极探索学院助力学区集团发展,创新校外教育融合、资源整合等育人路径。东城少年宫先后成立了“东城区青少年民族民间传统文化教育基地”、“培贵书法工作室”等,并聘请著名书法家叶培贵、赵晋、田雪松以及美术教育家杨景芝、尹少淳、龙念南等专家组成少年宫美术书法名师导师团,为孩子们搭建更广阔的实践平台。

## 高中生发展论坛在实验中学举办

本报讯(记者 林艳)高中生发展指导高峰论坛(2016北京第二届年会)近日在实验中学举办。

600多位在高中学生发展指导工作领域具有深厚造诣的专家学者、有丰富实践经验的学校工作者共同参会交流。六个论坛分会场则进行了“晒课”。“大家根据喜欢的程度,给高中学习的各学科0-10打分,并用彩色笔涂色……”以一个特别的“学习兴趣雷达图”作为核心,实验中学教师宋飞让学生们分组阐释各自的行为、感受、观点和期待。此外,东北师范大学教师盖盖松、江苏省常州高级中学教师赵世俊、广州市番禺区象贤中学教师刘燕环和彭丽欧、宁波五乡中学教师周娜、山东潍坊实验中学教师邢泉城等先行试验学生发展指导的学校教师,通过真实课堂、现场说课,以品德、学业、心理和生涯指导为内容呈现了特色课程。

## 50多条寒假游学特色产品齐上线

本报讯(记者 赵婷婷)首个国际游学专业品牌“众信游学”日前推出50余条特色寒假游学产品。该系列产品以游学一体的体验式教育模式为核心,包括“留学生活体验系列”、“特色主题拓展系列”、“亲子名校考察系列”等多个国际游学产品。

目前上线的2017年寒假游学产品涉及美国、英国、澳大利亚等教育发达国家,其中语言提高类、文化体验类、留学背景提升类项目比较丰富。以“悉尼语言学习寄宿家庭生活体验+墨尔本企鹅岛生态课堂12日”为例,除了进入当地语言学校,感受纯正留学体验外,孩子们还能在企鹅岛全英文参与“企鹅保护计划”,直观了解国外生态环保的内涵。

## 中学生科学擂台赛寒假将在央视播出

本报讯(记者 雷嘉)高中生、大学生以晋级淘汰的方式比拼数学物理、天文地理知识和科学素养,2017年寒假,这样一档电视节目将在央视播出。这是由中国科协 and 中央电视台共同打造的大型科普益智类节目——中国青少年科学素质大会。

该活动举办时间为今年10月至明年3月,参加对象以高二学生为主,吸纳若干名大学生加入,分为各省市初选、赛区遴选面试和全国决赛三个阶段。全国决赛录制成电视节目后,拟于2017年寒假在央视科教频道播出。决赛内容涵盖数学、物理、化学、天文、地理、生物、计算机等基础学科,考查青少年的创新意识、动手实践、语言表达及团队合作等方面能力。中科协表示,目前网络答题已经上线,公众可通过“你的脑洞有多大?”平台及手机移动端、“科普中国”网站在线答题。

## 70套校服“缤纷”亮相

校服研发中心可按合作学校要求“量身定做”



本报讯(记者 张昆龙)昨天,主题为“缤纷校园”的北京市中小学校服成果展示会在北京服装学院举办,会场展示了北京市中小学校服研发中心成立一年以来所设计的近70套校服。据相关负责人介绍,目前中心已经和部分中小学进行合作,根据学校要求定制不同款式的校服。

去年12月,市教委和北京服装学院共同建设了北京市中小学校服研发中心,该中心负责设计并研发全市120万义务教育阶段学生的校服。据了解,本次展示的近70套校服,运动系列和常服系列各半。其中,夏装20套、秋装40套、冬装近10套,共分律动时尚、奔跑少年、中国红、如海、传承经典、东方文化等11个系列。

北京服装学院科技处处长、研发中心副主任潘波介绍,本次展示的校服打破了以往单一的款式束缚,无论是夏装、秋装,还是冬装,样式都很丰富,不仅有运动装,还有正装和休闲服,更加符合不同年龄段学生的身体特征。此外,这些校服也在颜色上体现了北京的元素,同时在面料的选择上也更加精细,保证穿着的舒适度。“一般夏装的价格为160元左右,秋装在200-260元。”据悉,研发中心可按合作学校具体要求“量身定做”各种风格不同、专属性强的校服。

摄影/本报记者 魏彤

## 西城等四区老人启用新老年卡

本报讯(见习记者 蒋若静)昨天上午,北京通一养老助残卡启用活动在京举办,近百名老年人参与启用仪式,其中10名老人持本人北京通一养老助残卡,自愿参加了乘公交刷卡测试体验活动。据悉,西城、丰台、门头沟、房山四个“北京通一养老助残卡”试点区已换领新养老卡的老人昨天起可以使用该卡坐公交、逛公园了。

活动现场,北京农商银行、市政公交一卡通公司、北京市社区服务协会分别作服务承诺。在刷卡测试体验环节,10位老年人在工作人员的带领下,来到方庄公园门外的芳古园公交车站,搭乘“北京通一养老助残卡测试车”,在测试线路内体验使用北京通一养老助残卡刷卡上车。

老人们在公交车站前有序排队,上车时依次将自己的“北京通”卡贴在刷卡机上。北青报记者观察到,老人们刷卡乘车时,不管是上车还是下车,都不会扣除卡内的金额。

北京市社区服务协会的工作人员告诉北京青年报记者,老人用“北京通”卡乘坐公交车时,原则上无论上下车都要刷卡,但都不会扣钱。“这样可以方便数据采集,保证政府为以后市政公交方面的养老方案做决策。卡上的编码由市政交通一卡通公司专门配备,可以在网上进行查询和充值。”

参与体验活动的75岁老人郭俊广一周前刚领到属于他自己的“北京通”卡,这是他领卡后首次使用。郭俊广老人说,他以前几乎每天都要去一次公园,也

会经常坐公交车。“原来有养老助残券,还有老年人优待卡,出门还得带公交卡,现在一张卡就把这些功能全解决了,这么一来方便多了。”

据了解,市民政局联合市经信委、市交通委、市旅游委等7个部门近日印发了《北京通一养老助残卡管理办法(暂行)》,从明年1月1日开始,65周岁到79周岁老人持有的北京市老年人优待卡停止使用,统一更换成集借记、优待、政策性津贴发放等功能为一体的北京通一养老助残卡。

目前,换发卡的工作已经在西城区、丰台区、门头沟区、房山区开展。年内,全市135万65周岁至79周岁的老年人都将领到“北京通一养老助残卡”。

### 老字号新添9名第四代传人

## “一得阁”制墨大师首次公开收徒

本报讯(记者 董鑫)日前,老字号“一得阁”首次公开举行收徒仪式,三位老字号的第三代制墨大师共收了9名徒弟。师徒均在拜师帖上签字,从此,“一得阁”有了第四代传人。

收徒仪式现场,在递交拜师帖、鞠躬敬茶后,师徒一起向“一得阁”老匾宣誓,“一得阁”第二代传人、公私合营后首任厂长张英勤见证了这一刻,这位第二代传人已经是90多岁高龄。58岁的制墨师尹志强是昨天收徒的3位师傅之一,据他介绍,他几年前已退休,“一得阁”又把他请回来,专门带徒弟。

“一得阁”距今已整整151年历史,宣誓的老匾就是当年由创始人谢松岱亲手书写。清朝同治年间,安徽文人谢松岱进京赶考,名落孙山,他深感研墨太费时间,耽误答卷,于是研制出同墨块效果相



同的墨汁,并于1865年在琉璃厂44号开设第一家生产经营墨汁的店铺。谢松岱以楹联“一足供天下用”、“得法多自古人书”的冠首字,为自己的墨汁

店取名“一得阁”。

工作人员透露,“一得阁”墨汁一直使用最传统的制作工艺,由于墨汁中掺入冰片、麝香等,书写时才会溢出浓浓墨香,部分产品还是国家秘密技术项目。但因为制作原料以炭灰为主,又臭又脏,年轻人不愿从事这个行业,且往墨中加胶等技术活儿全凭眼观手摸的经验传承,没有具体的技术参数,所以老字号面临传承危机。

此外,这家百年老字号虽名噪天下,却屡遭假货打击,其制墨技艺虽已入选国家级“非遗”目录,但却一直没有“非遗”传承人,“假货猖獗,就是因为我们的墨汁供不应求。假‘一得阁’跟真‘一得阁’市场占有率都差不多了。”尹志强表示,希望能够借拜师仪式,强化师徒传承关系,带出“非遗”级的传承人。

摄影/本报记者 魏彤

## 军博长征主题展延期一周落幕

本报讯(记者 赵婷婷)北京青年报记者昨日从军事博物馆获悉,为满足广大观众参观需求,原定于10月31日闭幕的《英雄史诗 不朽丰碑——纪念中国工农红军长征胜利80周年主题展》,将延长至2016年11月6日,参观时间为每日8时30分至17时。

《英雄史诗 不朽丰碑——纪念中国工农红军

长征胜利80周年主题展》以长征历程为主线,以重要战役、重大历史事件和重要人物为主体,着力展示中国共产党领导下的工农红军艰苦卓绝的光辉历程,深刻诠释长征精神的深远指导意义和巨大时代价值。

展览陈列面积达2000平方米,展出各种图片275幅、文物252件,其中国家一级品33件;展示艺术品45件,其中经典油画、雕塑等28件,新创作油画雕塑等5件。展览依托文物、插画国画等形象讲

述了30个长征故事,并精心设置了“飞夺泸定桥”等5处主题景观。

自开幕以来,社会各界对展览的参观热情不断高涨。10月29日全天共接待观众14530人。其中零散观众8832人,团体5698人。为更好地宣传长征精神,满足广大观众参观需求,展览开展时间将由2016年10月31日延长至2016年11月6日。11月7日临时闭馆。参观时间为每日8时30分至17时(16时30分停止售票进馆)。